

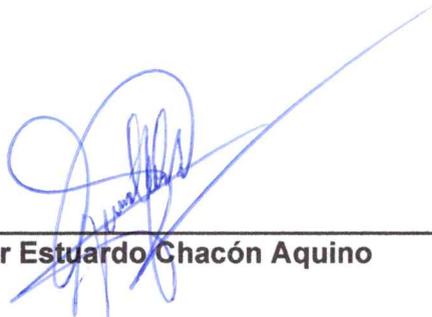
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

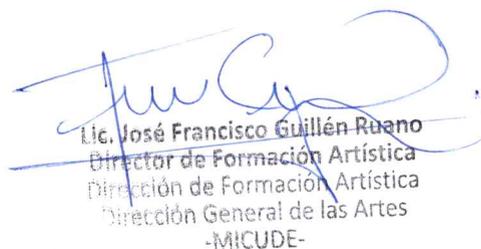
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-145-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



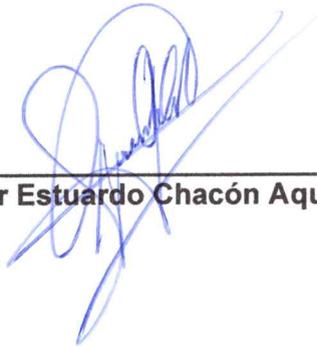
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

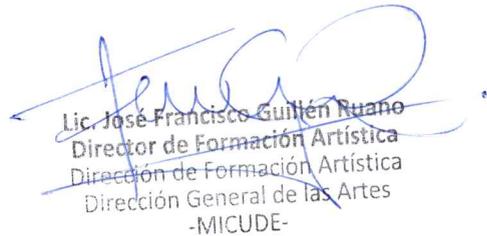
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de viento

Planificación del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce diferentes técnicas sobre los ejercicios melódicos. -Desarrolla un conocimiento empírico sobre la melodía "El Lago de los Cisnes". -Realiza una limpieza y mantenimiento en su instrumento musical. -Ejecuta diversos ejercicios para desarrollar los diferentes matices. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercita estudios progresivos melódicos. -Logra desarrollar una melodía limpia respetando las diferentes tonalidades. -Desarrolla un mantenimiento apropiado a su instrumento -Logra diferenciar los diferentes matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Práctica de Ejercicios Melódicos -Estudio de la melodía "El Lago de los Cisnes" -Capacitación sobre la Limpieza Y Mantenimiento de instrumento musical -Práctica de Notas Largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Practicará estudios progresivos melódicos para desarrollar el oído en diferentes melodías. -Ejecutará la melodía "El Lago de los Cisnes" -Se le capacitará de manera adecuada paso a paso para que pueda realizar un mantenimiento apropiado al instrumento. -Practicará notas Largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>

